

Enquête d'insertion à douze mois des dispositifs du conseil régional de Bretagne

SORTANTS 2022



Chiffres clés



87% des répondants ont obtenu une certification.



62% des répondants en emploi déclarent que ce dernier est en relation avec la formation suivie.



Représentation de l'avenir professionnel
Confiant, optimiste 76%

Taux de réponse
65%
 soit 5980 répondants

Cette enquête d'insertion est réalisée, à la demande du conseil régional de Bretagne, par le GREF Bretagne dans le cadre de ses missions d'observation. L'enquête 2023 interroge les stagiaires bénéficiaires du Qualif Emploi individuel et du Qualif Emploi programme. Parmi les 9 130 sortants, 5 980 ont répondu au questionnaire par mail ou par téléphone.

Arts et spectacles

160 sortants → 100 répondants → 66%

49%

sont en emploi, douze mois après la sortie de formation.

15% poursuivent une formation.

Définitions des termes signalés par

Les niveaux de formation

Le tableau suivant détaille les niveaux de formation en s'appuyant sur le nombre d'années après le bac et sur le décret n°2019-14 du 8 janvier 2019 instaurant le nouveau cadre national des certifications professionnelles.

Niveau CAP	Sorties après l'année terminale de CAP ou BEP ou sorties de 2 nd cycle général et technologique avant l'année terminale (seconde ou première). → Niveau 3 (anciennement V)
Niveau bac	Sorties des classes de terminale de l'enseignement secondaire (avec ou sans le baccalauréat). Abandons des études supérieures sans diplôme. → Niveau 4 (anciennement IV)
bac+2	Sorties avec un diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, DEUG, écoles des formations sanitaires ou sociales, etc.). → Niveau 5 (anciennement III)
≥ bac+3	Sorties avec un diplôme de niveau bac+3 (licence, licence professionnelle), ou de niveau bac+4 (maîtrise, master 1). → Niveau 6 (anciennement II)
≥ bac+5	Sorties avec un diplôme de niveau supérieur à bac+3 (maîtrise, master, DEA, DESS, doctorat, diplôme de grande école). → Niveaux 7 et 8 (anciennement I)

Public prioritaire

Le conseil régional de Bretagne, dans le cadre de ses politiques, porte une attention particulière à l'accès à la formation des personnes les plus éloignées de l'emploi. Plusieurs critères sont définis :

- Ne disposer d'aucune qualification ;
- Être en situation de handicap reconnu ;
- Être en demande d'emploi depuis plus de 24 mois ;
- Être âgé de 45 ans ou plus ;
- Avoir réalisé une prestation de la gamme Prépa ou bénéficié d'un accompagnement à l'accès à la qualification ;
- Bénéficier des minima sociaux ;
- Résider dans un Quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV) ou dans une commune classée en Zone de revitalisation rurale (ZRR).

Pour la cohorte 2022, 5 230 sortants relèvent de ces publics prioritaires.

Une certification de niveau supérieur au niveau de départ

Cet indicateur compare le niveau de formation du stagiaire à l'entrée en formation, avec le niveau de la formation qu'il a suivie et validée. Exemple : un stagiaire qui disposait d'un niveau bac est considéré comme ayant obtenu une certification de niveau supérieur, s'il valide au moins une formation de niveau bac+2.



160 sortants 100 répondants

Les sortants de formation en 2022

LE DOMAINE

2% de l'ensemble des sortants en 2022
Tous domaines, tous dispositifs

3 sous-domaines

(en % des sortants du domaine)

Arts et design	41%
Spectacles	32%
Audiovisuel	27%

LES DISPOSITIFS

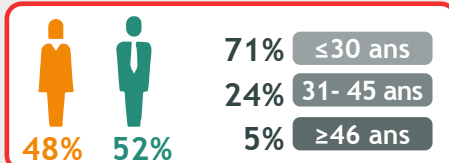
65% Qualif Emploi programme
35% Qualif Emploi individuel

LES FORMATIONS

15 OF (+13 hors Bretagne)
27 formations (+17 hors Bretagne)

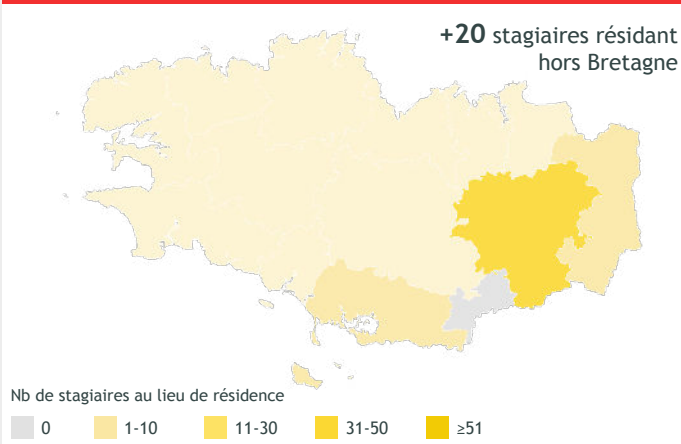
LE PUBLIC

(en % des sortants du domaine)



37% de publics prioritaires ¹

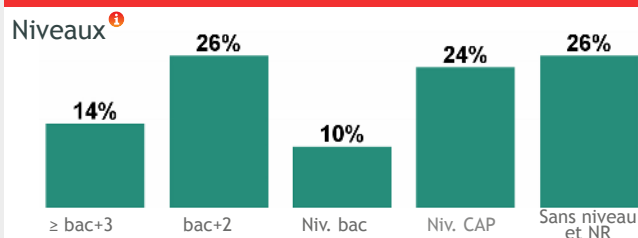
ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES SORTANTS (par CTEF)



Top 3 des formations (en effectifs décroissants arrondis par diplôme)

10 Titre professionnel monteur/monteuse audiovisuel

Répartition des sortants selon le niveau de la formation suivie (en % des sortants du domaine)



Résultats de l'enquête

Taux de réponse 66%

CERTIFICATION (en % des répondants du domaine)

87% ont obtenu une certification.
Public non prioritaire 89%
Public prioritaire 85%

92% des apprenants préparant une formation de niveau supérieur ¹ à leur niveau de départ l'ont validée.

71% des apprenants, sans diplôme à l'entrée en formation, ont validé leur formation.

LA FORMATION...

Top 3 des réponses

- 1 Cette formation m'a permis d'améliorer mes compétences professionnelles.
- 2 Elle m'a permis de renforcer ma confiance en moi.
- 3 Le fait de suivre cette formation m'a motivé(e) pour rechercher un emploi.

ACCÈS AU MARCHÉ DU TRAVAIL APRÈS LA FORMATION

71% ont eu au moins un emploi au cours des douze mois

Parcours d'emploi	Alternance emploi/chômage	Parcours de formation
Situation de chômage	Situation d'inactivité	Autre

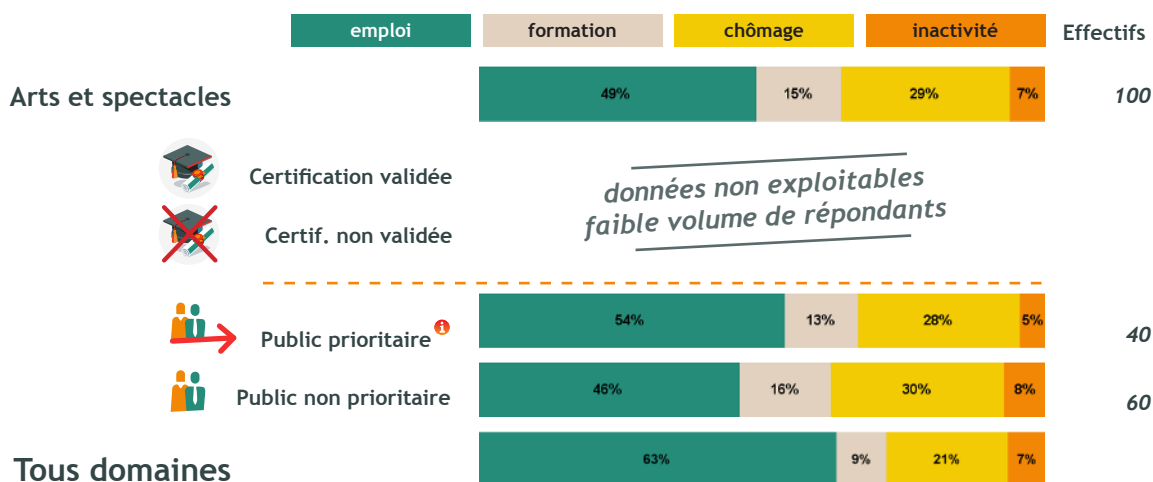
Comment décrivez-vous les douze mois suivant votre formation ?





Situation douze mois après la fin de formation

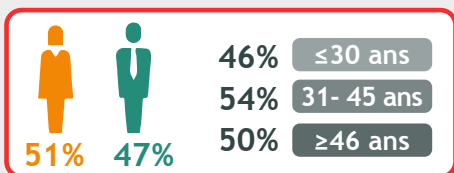
(en % des répondants)



L'emploi douze mois après la fin de formation

49% des répondants en emploi, soit 50 individus

TAUX D'EMPLOI À 12 MOIS (en % des répondants du domaine)



Lecture :
51% des femmes et 47% des hommes ayant répondu à l'enquête sont en emploi, douze mois après leur formation.

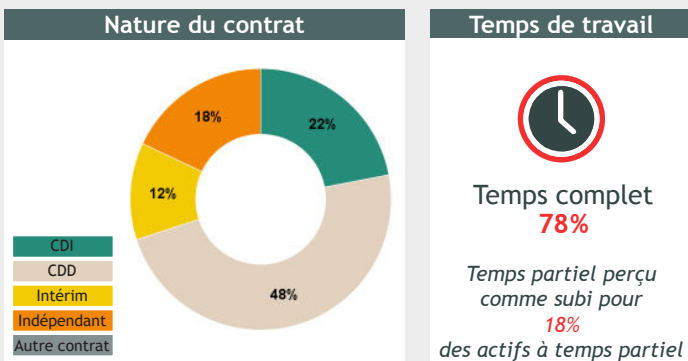
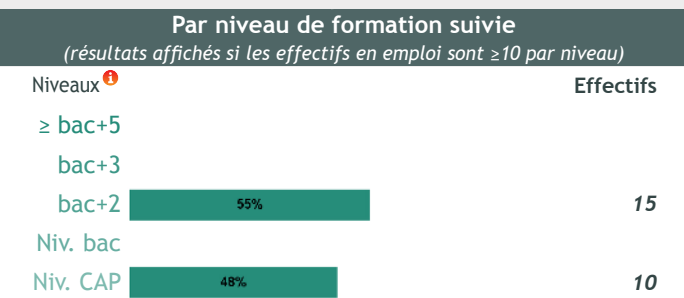
CONDITIONS D'EMPLOI (en % des répondants en emploi)



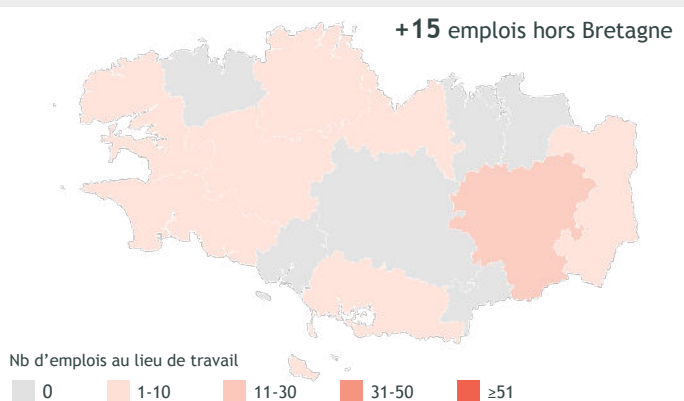
62% considèrent que leur emploi est en relation avec la formation suivie.

64% considèrent être employés à leur niveau de qualification.

54% des publics prioritaires ⁱ



LOCALISATION DES EMPLOIS OCCUPÉS (par CTEF)



Parmi les répondants à l'enquête :

- 61% déclarent que leur situation professionnelle s'est améliorée.
- 30% déclarent que leur situation professionnelle est similaire.
- 5% considèrent qu'elle s'est dégradée.

Représentation de l'avenir professionnel

- confiant, optimiste 76%
- 22%
- inquiet, pessimiste



Tableau détaillé par sous-domaine et formation*

Domaine > sous-domaine > formation	Nombre de sortants	Nombre de répondants	Taux de réponse	En emploi		Poursuite de formation	
				Nombre	%	Nombre	%
19 - Arts et spectacles	160	100	66%	50	33%	20	15%
Audiovisuel	40	30	78%	10	33%	10	38%
Niveau indéterminé : Audiovisuel	10	10	79%	<5	27%	10	45%
Titre professionnel monteur/monteuse audiovisuel	10	10	77%	<5	40%	<5	10%

*Sont présentées les formations dont les effectifs de répondants sont ≥ 10 . Les calculs sont effectués sur les effectifs réels et non sur les effectifs arrondis. Les résultats en italique sont indicatifs: ils doivent être interprétés avec prudence du fait des faibles effectifs.

Retrouvez les résultats pour chaque domaine et par dispositif sur

www.gref-bretagne.com

DIRECTRICE DE PUBLICATION

Delphine BOURDAIS-PARANTHOËN

RESPONSABLE DE PUBLICATION

Christophe LEROY

RÉDACTION

Céline VIVENT et Benoit GAPIHAN

MISE EN PAGE

Audrey BÉNIS

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Adobe Stock et Freepik

PUBLICATION

Mai 2024

GRAF Bretagne

5 rue de la Châtaigneraie
35 510 Cesson-Sévigné

Tél. 02 99 54 79 00

www.gref-bretagne.com