



Inspiration
FORMATION
INNOVER et EXPÉRIMENTER

Imaginer nos espaces d'apprentissage *et si on expérimentait ?*



Intervenante : Marie-Christine Llorca, Docteure en sciences de l'éducation
Animé par : Marie-Claire Mai, GREF Bretagne

 **AGO**
FORMATION INNOVANTE

GREF
Bretagne
GIP Relative Emploi-Formation

QUI SUIS-JE ?

Marie-Christine LLORCA

AGO TOULOUSE : www.ago-formation.fr



- Docteure en Sciences de l'Éducation
- Spécialiste de la multimodalité en pédagogie et du design des espaces d'apprentissage
- *COMMENT ON APPREND ?
COMMENT FAIRE APPRENDRE ?*
- 9 mois de balade dans le monde :
<https://miles.ago-formation.fr/>

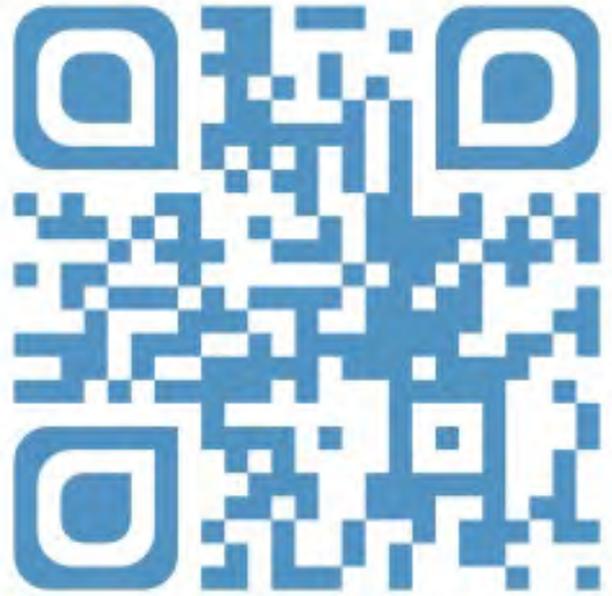


Imaginer nos espaces d'apprentissage

Pour vous inspirer...



MILES : Move In Learning Spaces



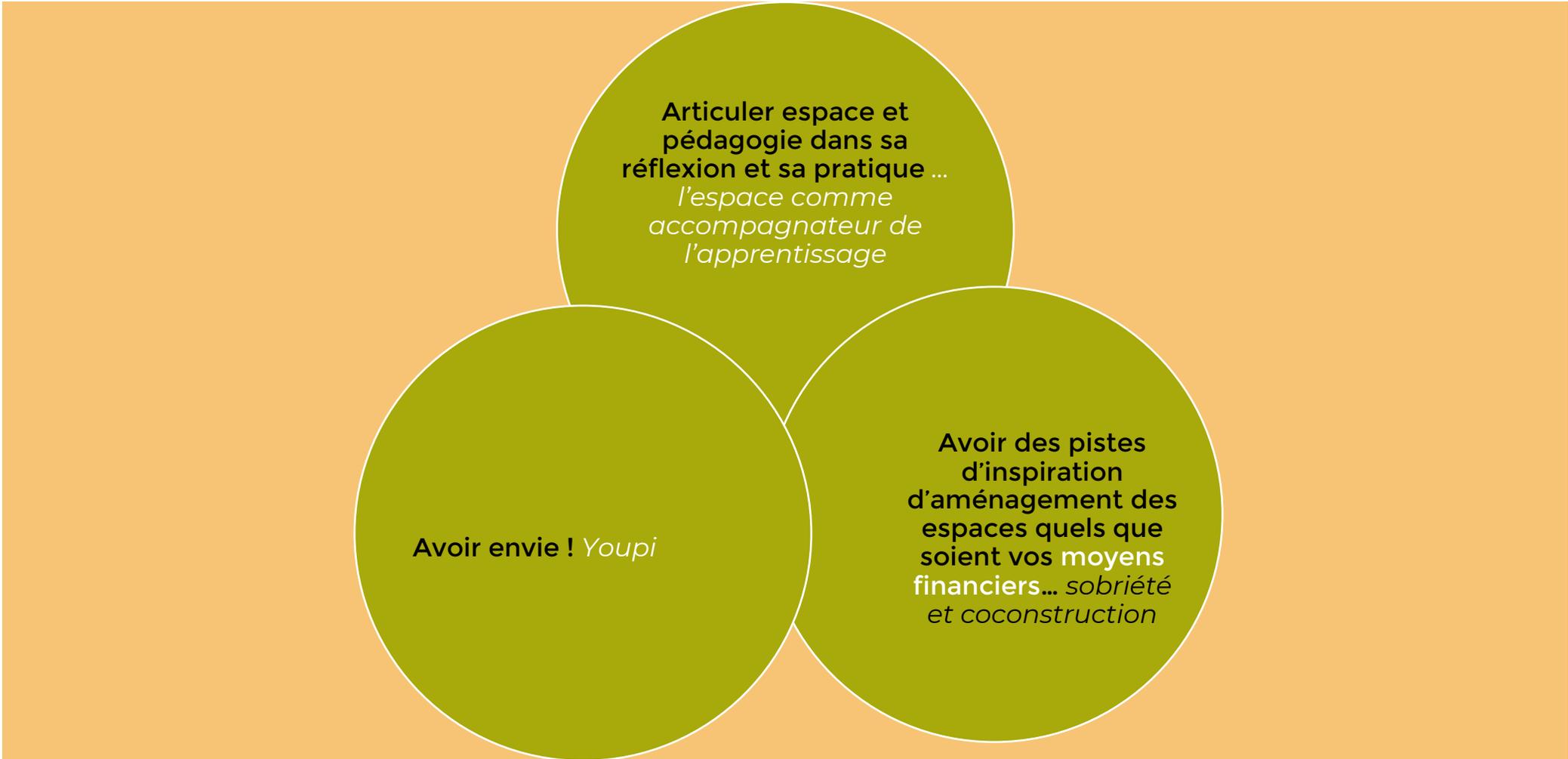
BLOG ET OUVRAGE

<https://miles.ago-formation.fr/>



Imaginer nos espaces d'apprentissage

3 objectifs



Qu'allons-nous faire ?



À vous

Votre **pratique** aujourd'hui (sondage)

Votre **espace d'apprentissage rêvé** (atelier)

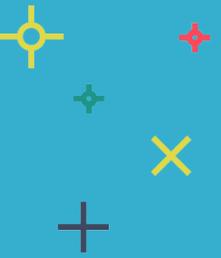
À moi

Quoi de **neuf dans le monde / 8 clés** pour s'inspirer

À vous

Vos nouvelles **envies** !





À vous !



Imaginer nos espaces d'apprentissage

Vous, votre pratique - sondage



Quelle est votre pratique du **design de l'espace d'apprentissage*** aujourd'hui ?

**Le fait de construire un espace ou de modifier l'organisation de l'espace par rapport à vos intentions pédagogique ou par rapport à ce qui se passe en formation ; l'espace utilisé comme accompagnateur de l'apprentissage.*



Imaginer nos espaces d'apprentissage

En atelier... votre espace rêvé 20 mn



CONSIGNE

Comment serait votre espace d'apprentissage rêvé ?

- Il faut qu'il facilite:
 - **L'activité des apprenants**
 - **L'interactivité**
 - **Le numérique intégré**
- Vous l'organiseriez comment, vous y mettriez quoi ?

CONCRÈTEMENT

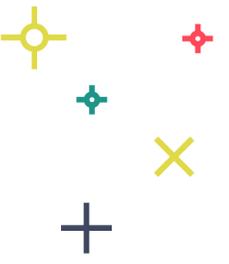
Vous allez collaborer sur un mur numérique

Nous le partagerons (même après l'atelier)

> DÉMO !



Partage



Je regarde vos belles idées !



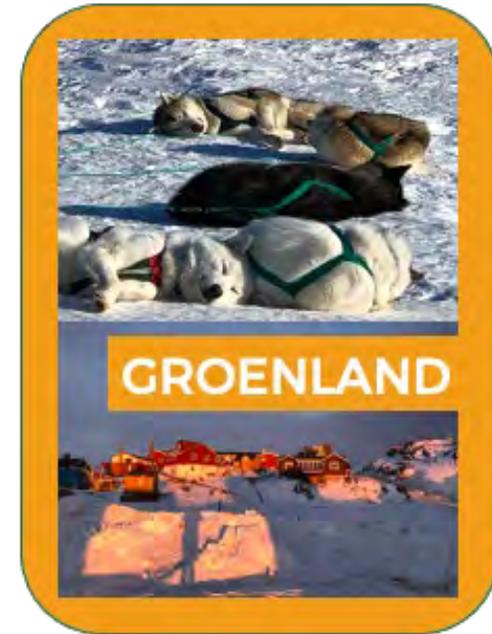
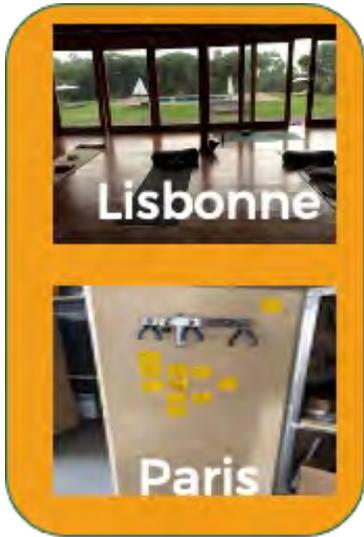
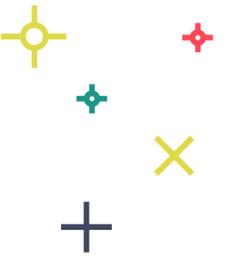


À moi !

QUOI DE NEUF DANS LE MONDE ?



Imaginer nos espaces d'apprentissage



MC LLORCA 2024- licence creative commons - CC BY 4.0



CLÉ 1 : CIRCULATION FLUIDE



CIRCULATION FLUIDE

AGO
FORMATION INNOVANTE

HORIZONTALE

FACILITER LE MOUVEMENT

PROXIMITÉ?

ACCUEIL → CLASSE → JARDIN

VERTICALE

ENCOMBREMENT

VOLUME?

SURFACE?



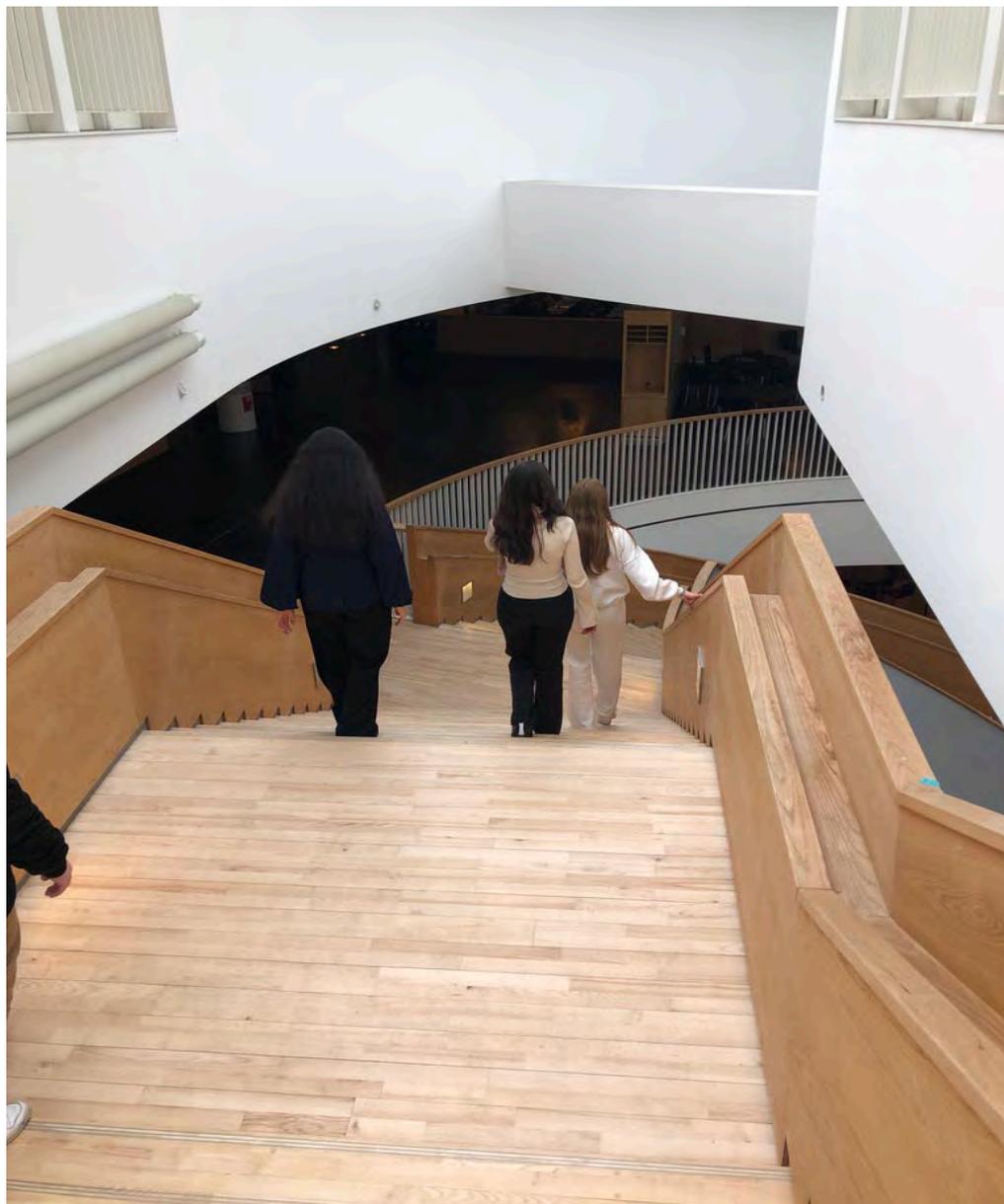


FLUX ET CIRCULATION FLUIDE

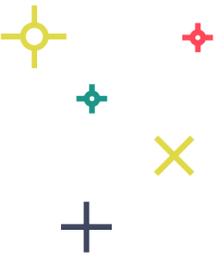
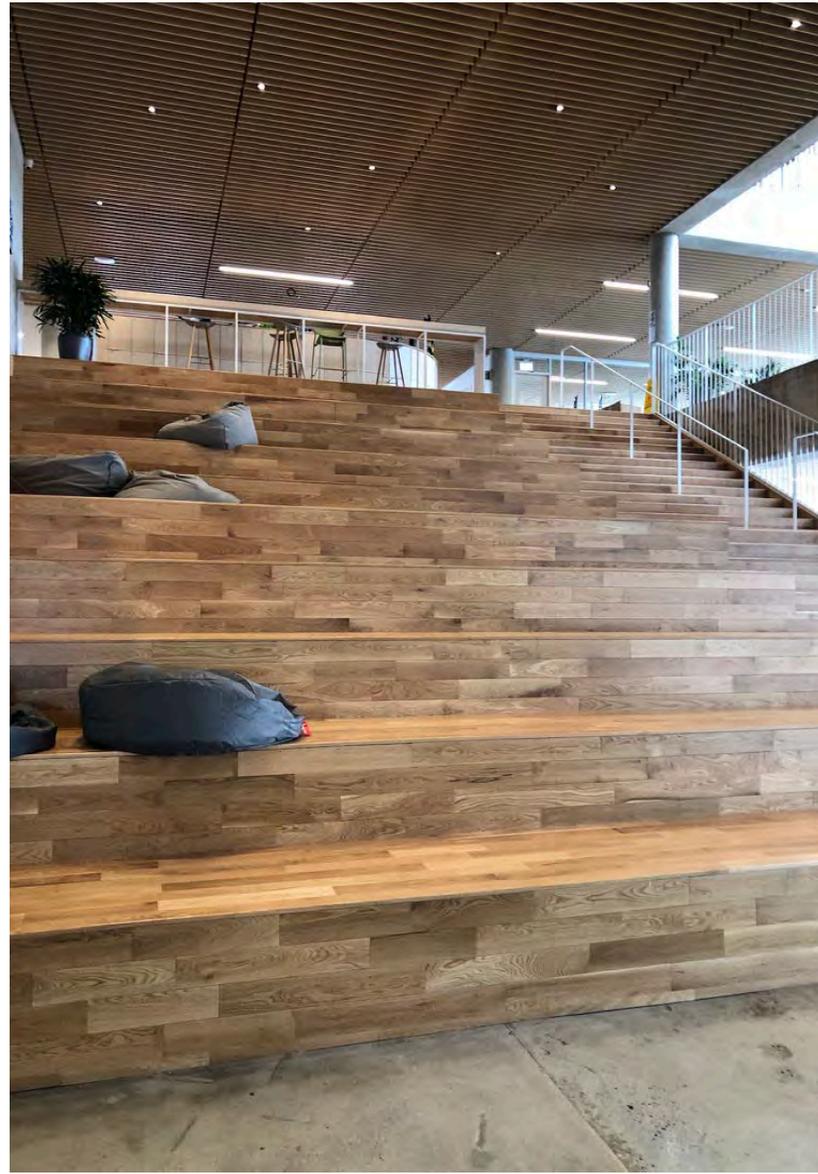
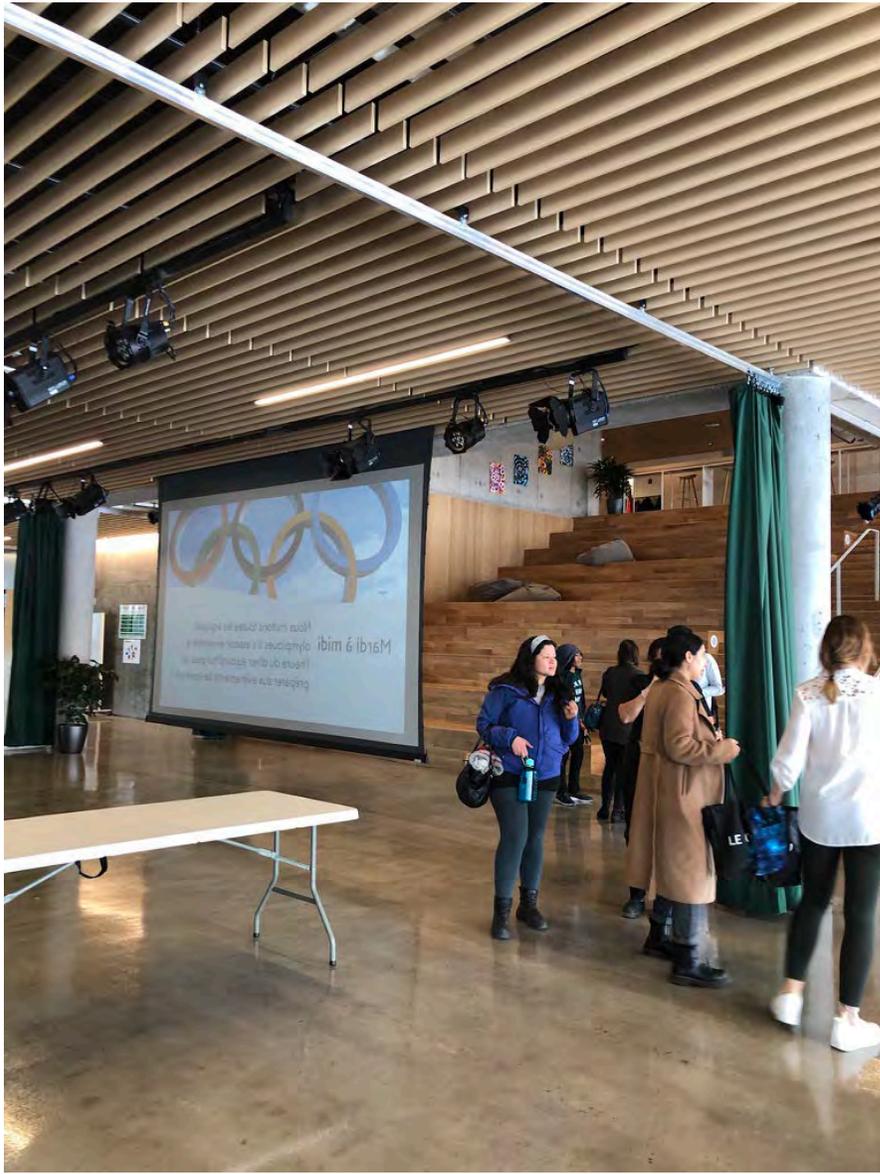
Ørestad Gymnasium CPH



Imaginer nos espaces d'apprentissage



Imaginer nos espaces d'apprentissage



Collège STE ANNE MONTRÉAL



Usage des toits

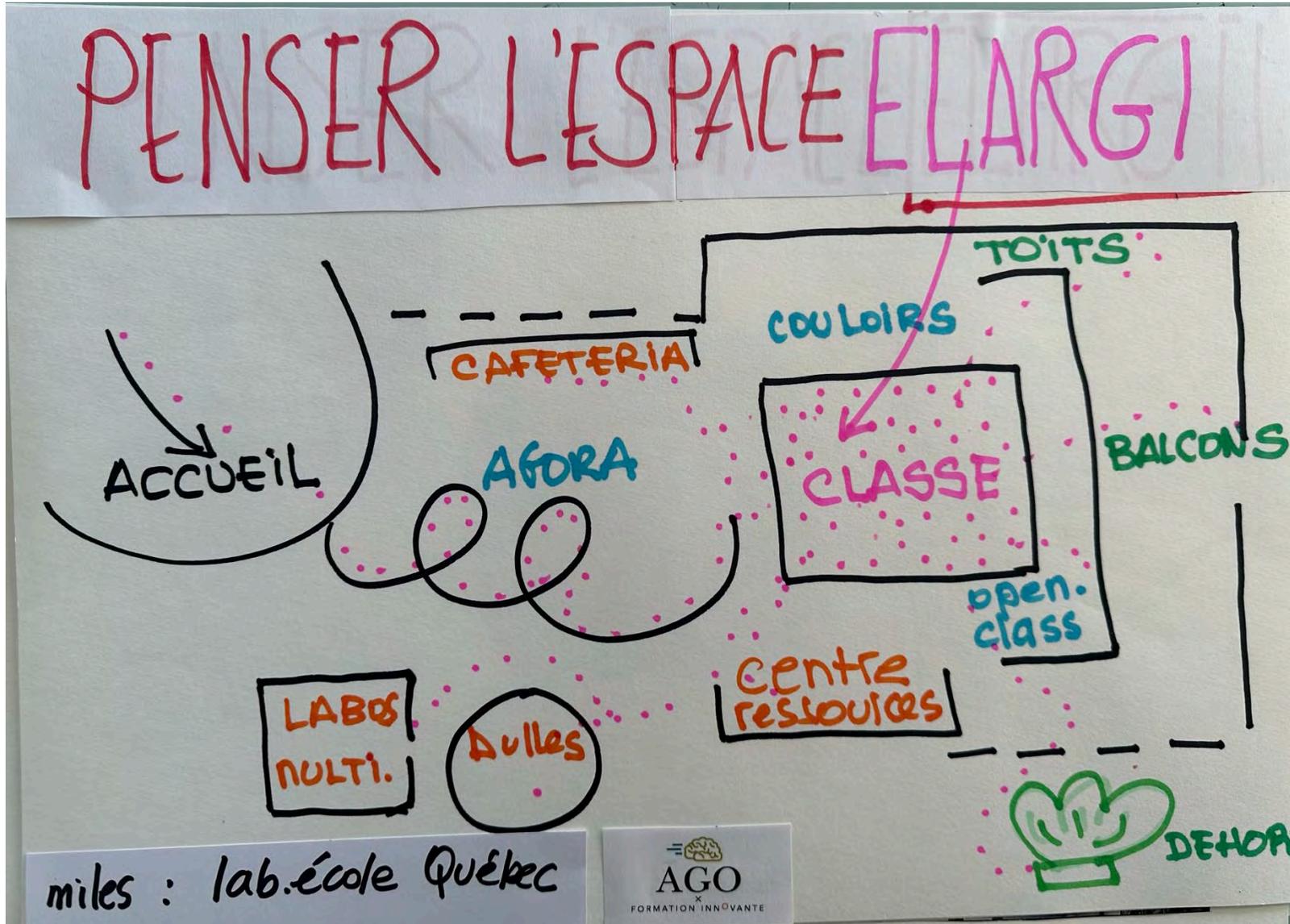
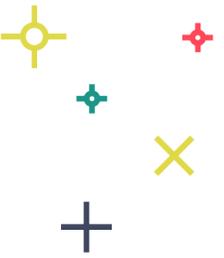


Copenhagen
H.C. Ørsted Gymnasium CPH



Imaginer nos espaces d'apprentissage

CLÉ 2 : PENSER L'ESPACE ÉLARGI



Le modèle de Rosan BOSCH (CPH)

Le sommet de la montagne



Mountain Top

Estrade = Parler devant tous

La grotte



Cave

Niche-fenêtre = être tranquille

Le feu de camp



Campfire

Poufs, des tables basses = trava

Le point d'eau



Watering Hole

Cafétéria, un hall, un lieu d'attente, d'exposition = lieu de ressource

En pratique



Hands-on

Dehors = sortir de l'établissement, aller faire des visites, vivre des expériences sensorielles

Bouger



Movement

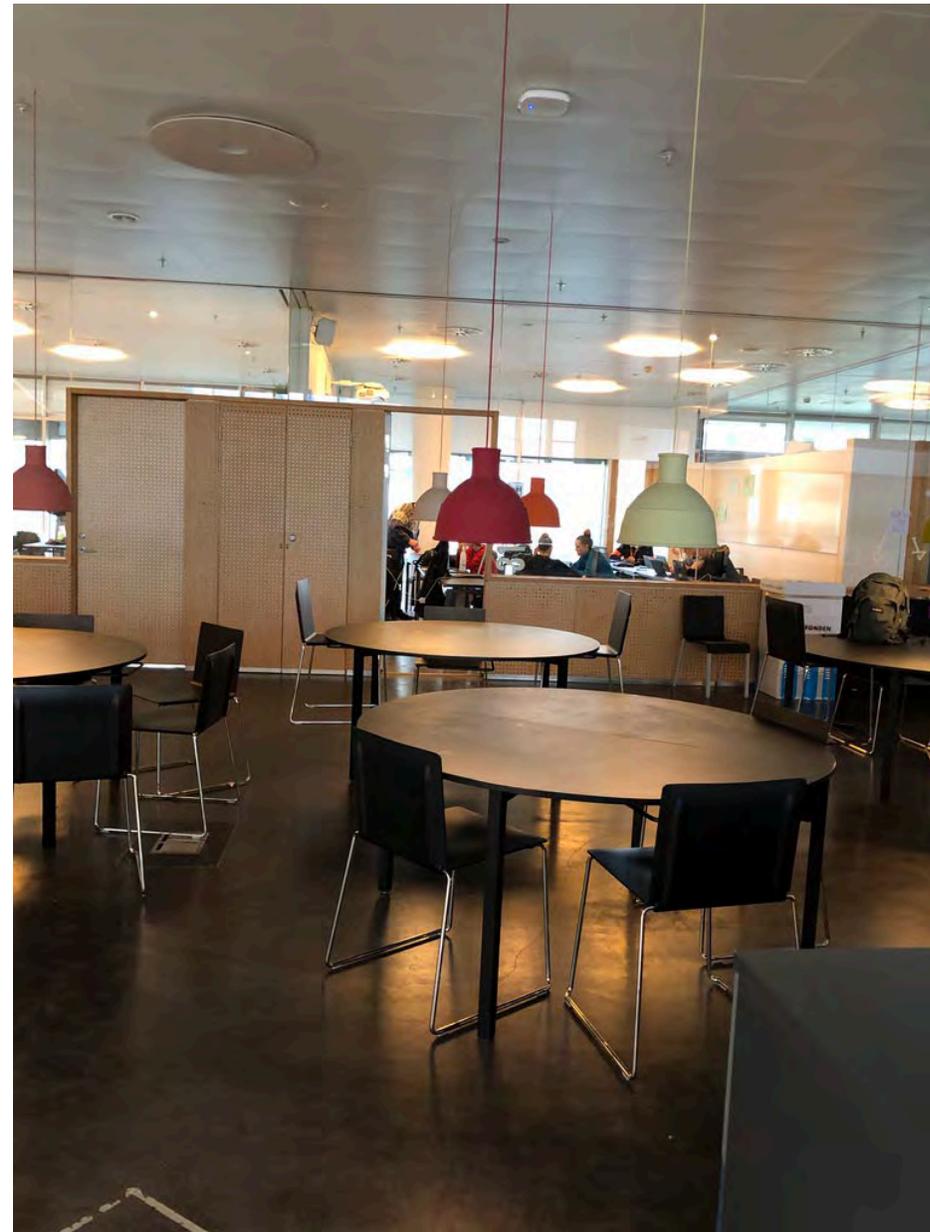
Salles dédiées à l'activité ou autoriser, inciter, à changer posture. Augmenter la possibilité de bouger



OPEN CLASSE

Contre-classe

Ørestad Gymnasium CPH



Imaginer nos espaces d'apprentissage

Espaces adjacents à la classe pour collaborer



Copenhague



Imaginer nos espaces d'apprentissage

Les couloirs utilisables



Équipement en prise et wifi

Larges couloirs

EM LYON PARIS



Imaginer nos espaces d'apprentissage

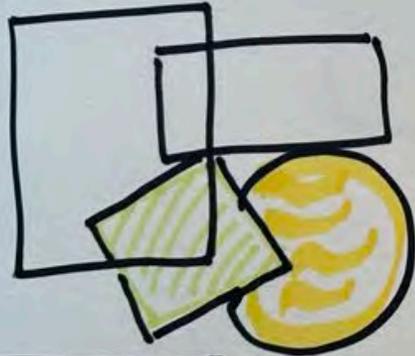
CLÉ 3 : IDENTITÉ, AMBIANCE ET CONFORT



AMBIANCE



" utilisation des matériaux, mobiliers et couleurs au service des émotions ".



Planches
d'ambiance.
material bank.com...



" miles
A.Fi Edgenda
Quebec "





AFI ADGENDA MONTRÉAL

Imaginer nos espaces d'apprentissage





AFI EDGENDA QUÉBEC

Imaginer nos espaces d'apprentissage



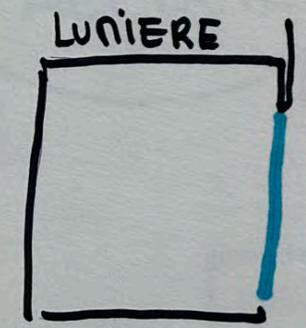
CLÉ 4 : BIOPHILIE



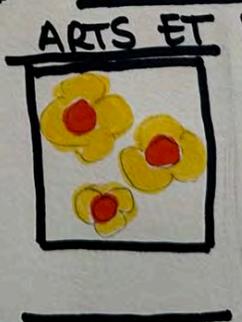
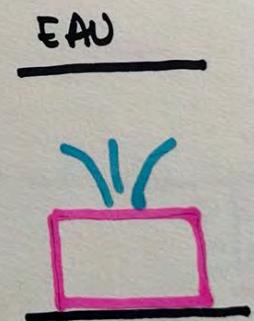
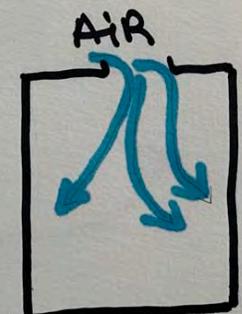
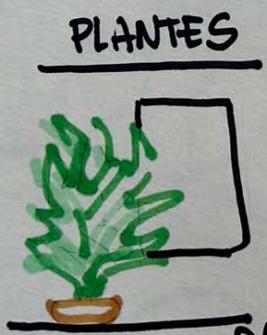
BIOPHILIE



"Attraction biologique innée des humains envers la nature." Notre cerveau associe les motifs et les fractales biomimétiques à la Nature.



lumière / éclairages évolutifs / circadiens.



prises gazouillis

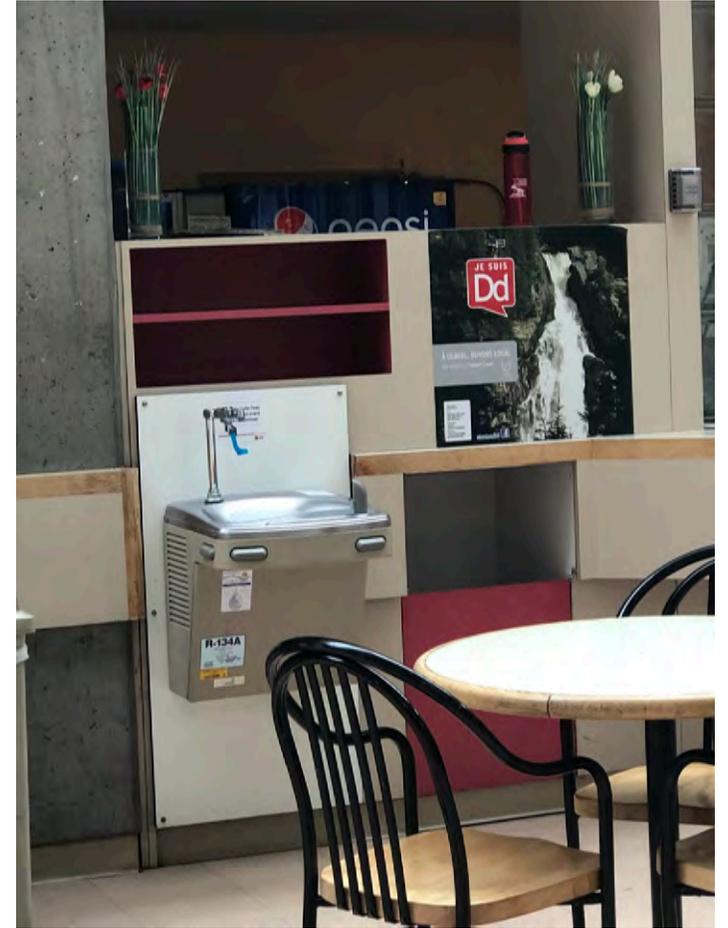
miles: TAKTIK design



De l'eau à tous les étages



EAU CHAUDE pour le thé



EAU FILTRÉE

H.C. Ørsted Gymnas CPH



Vitre OPACIFIANTE sur COMMANDE NUMÉRIQUE

UNIVERSITÉ DE LAVAL QUÉBEC



Imaginer nos espaces d'apprentissage



AFI ADGENDAQUÉBEC

Imaginer nos espaces d'apprentissage



Acoustique



Cadre 21 MONTRÉAL



LA FACTRY MONTRÉAL



CLÉ 5 : FLEXIBILITÉ



FLEXIBILITÉ

Capacité de modifier la disposition du mobilier et l'agencement de l'espace pour s'adapter au mieux aux activités d'apprentissage

NILES: "un saut dans 3 classes actives"
COPENHAGUE

TOTEM ZAP!

Zap Concept
Højler Høbler

RANGER

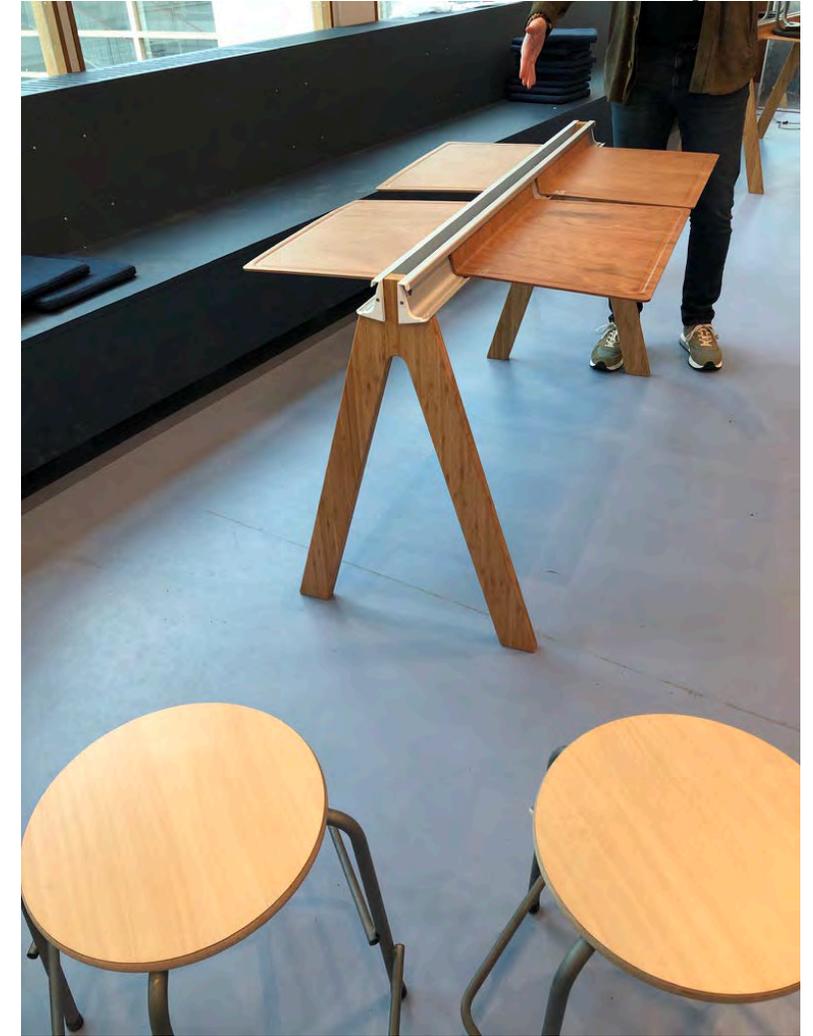
The image shows a hand-drawn sketch on a whiteboard illustrating flexible furniture arrangements. At the top, the word 'FLEXIBILITÉ' is written in large blue letters. Below it, a definition in French states: 'Capacité de modifier la disposition du mobilier et l'agencement de l'espace pour s'adapter au mieux aux activités d'apprentissage'. A central sketch shows a wooden structure labeled 'TOTEM ZAP!' which can be used in three different ways: as a vertical stack of blocks, as a table with two chairs, and as a cart labeled 'RANGER'. To the left, a sketch shows two people sitting at a table, with a 'Zap Concept Højler Høbler' logo below it. A note above the central sketch reads 'NILES: "un saut dans 3 classes actives" COPENHAGUE'. In the top right corner, there is a logo for 'AGO FORMATION INNOVANTE'.



Meubles flexibles



Copenhague



Imaginer nos espaces d'apprentissage





Université Laval Québec



Imaginer nos espaces d'apprentissage

Steelcase Flex Collection



CONCENTRATION



COLLABORATION



INTERACTIONS



Imaginer nos espaces d'apprentissage

Les murs / créatifs + trace



Imaginer nos espaces d'apprentissage

Variété des assises...



Movement Seating



Soft Seating



Floor Seating



Task Seating



Student Seating

Movement Seating



Active Seating



Ball Chairs



Movement Chairs

Task Seating



Task Chairs



Task Stools

Soft Seating



Bean Bag Chairs



Indoor Lounge Seating



Outdoor Lounge Seating

Student Seating

Floor Seating



Floor Rockers & Chairs



Floor Cushions



Bean Bag Chairs



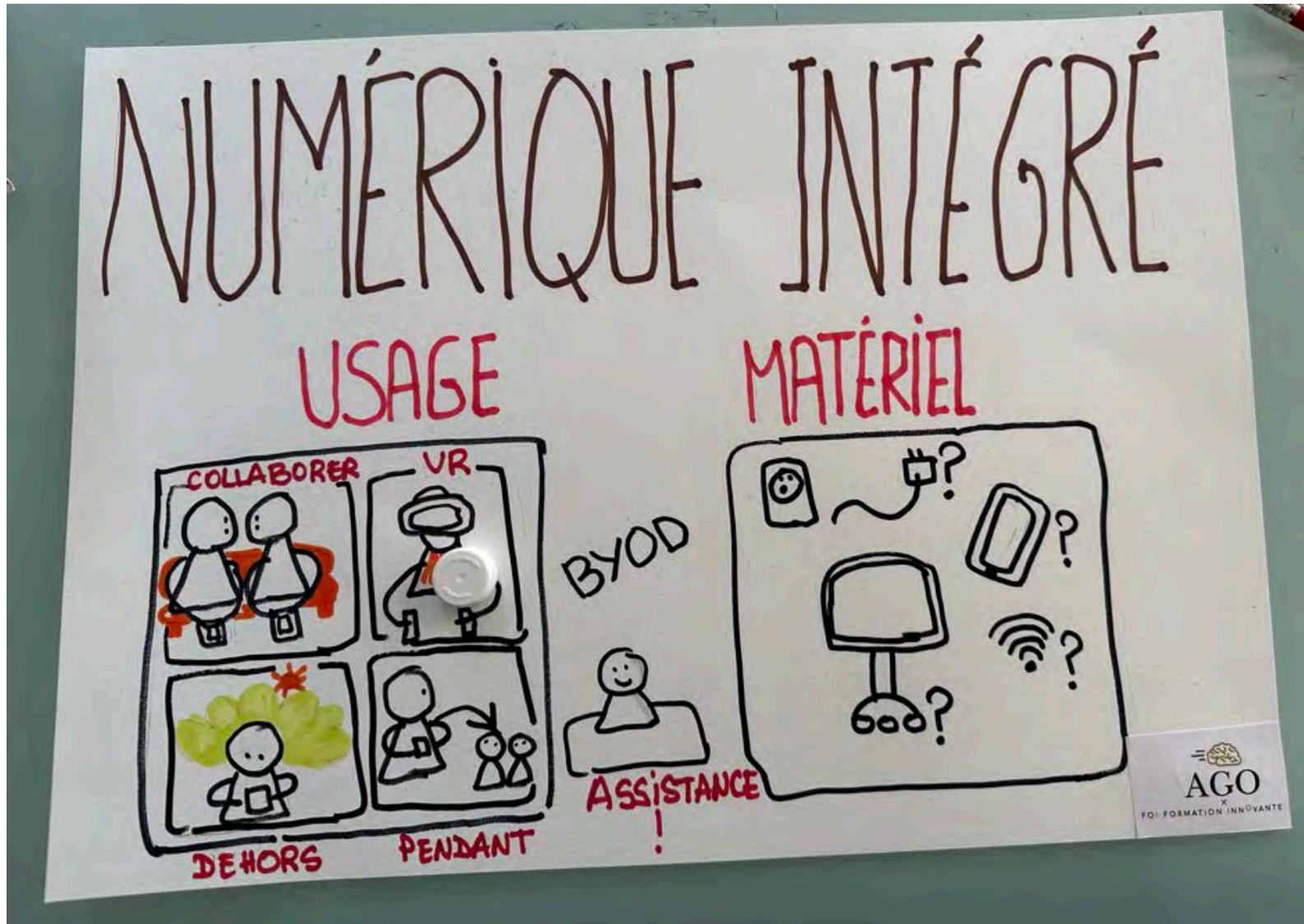
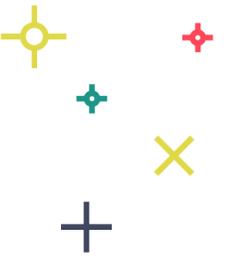
Student Chairs



Student Stools



CLÉ 6 : NUMÉRIQUE INTÉGRÉ



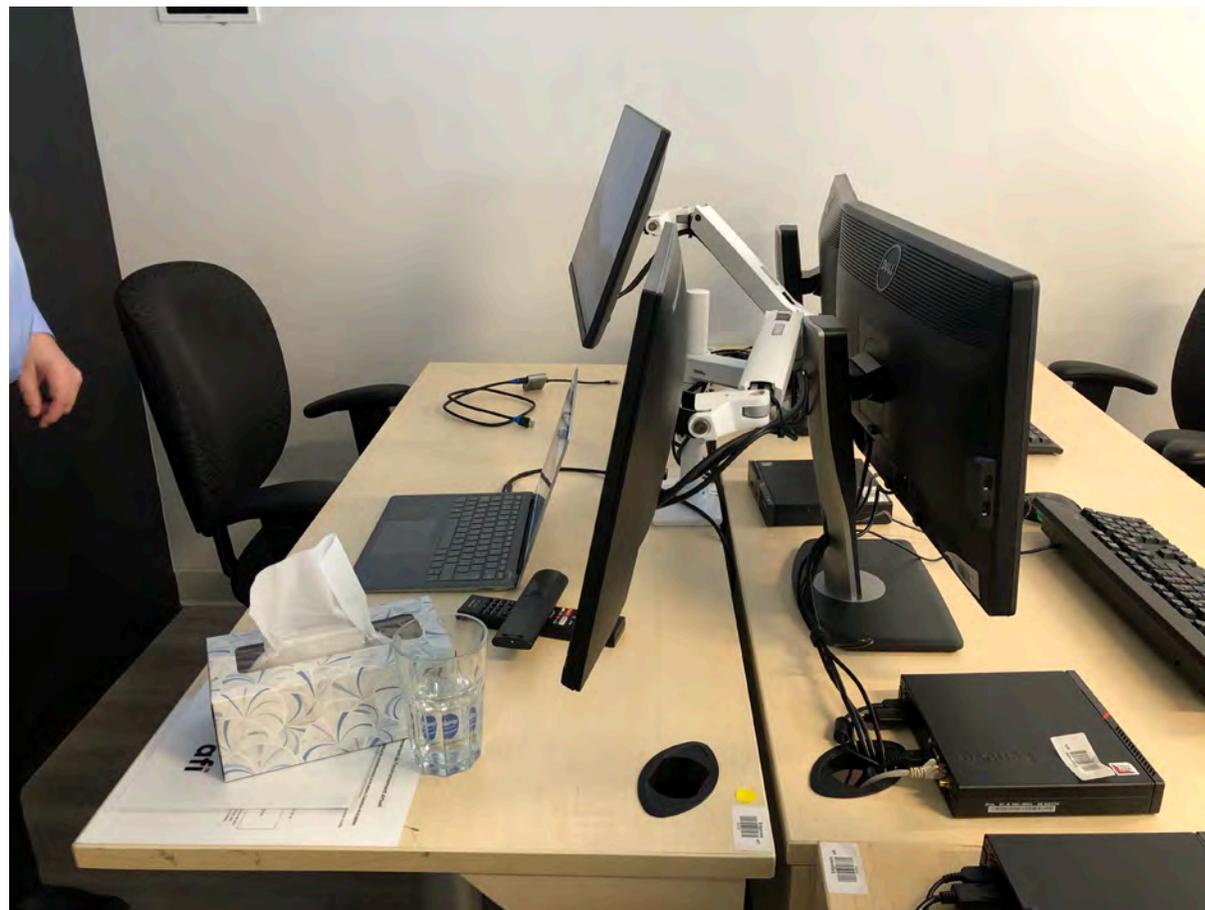
Salles numériques



AFI EDGENDA QUÉBEC



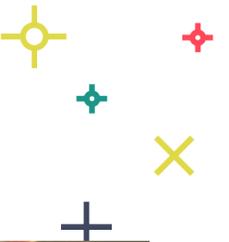
Bulle formateur



Double écran



Studio de production vidéo



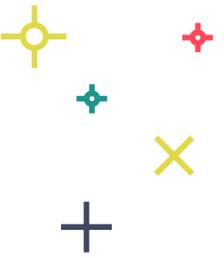
Cadre 21 MONTRÉAL



Ørestad Gymnasium CPH



MOQUETTE STEEL CASE QUI INTÈGRE LES BRANCHEMENTS

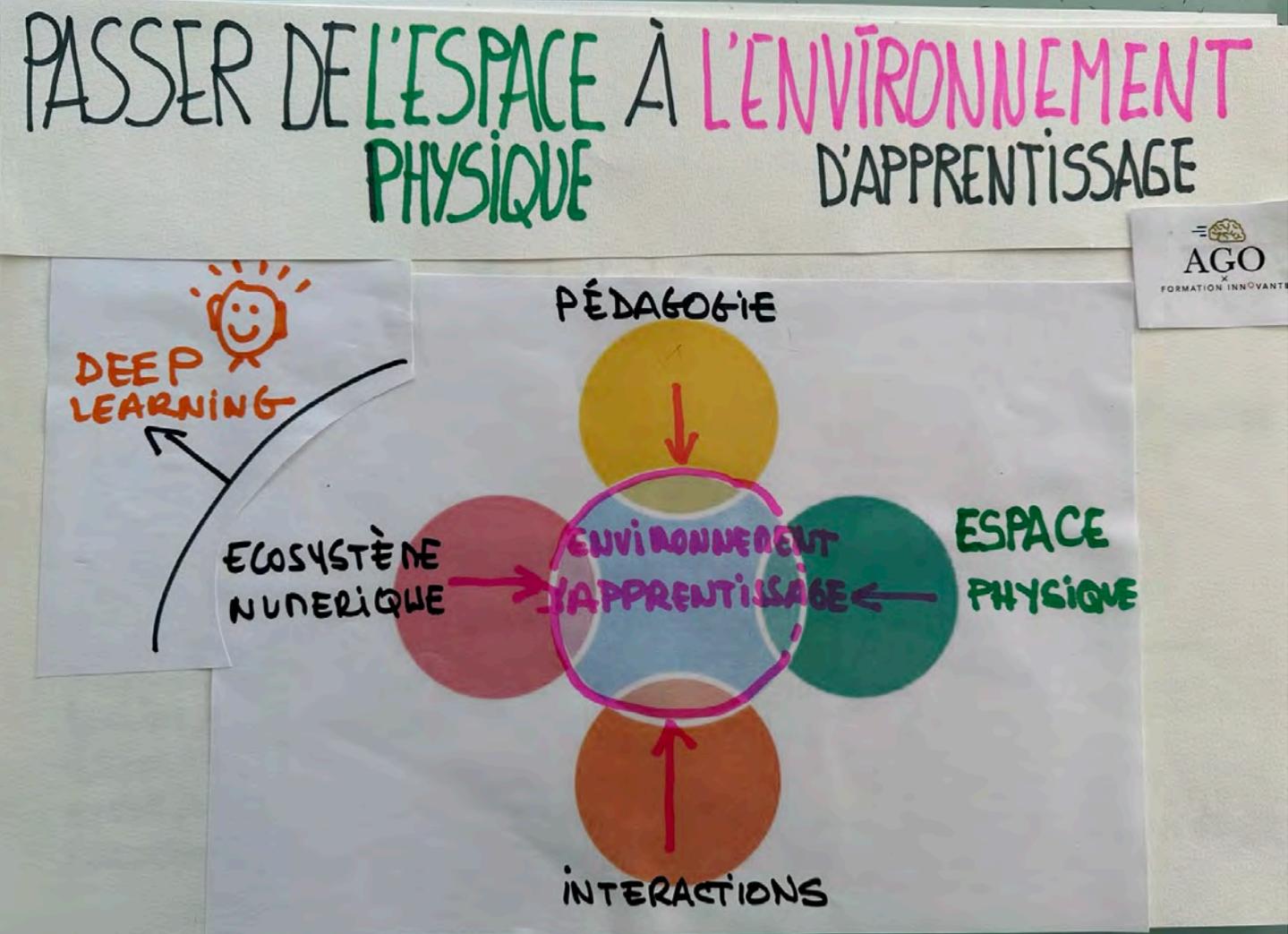
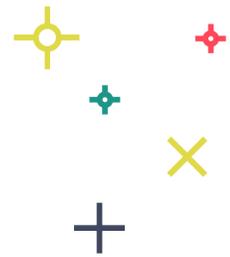


UNIVERSITÉ LAVAL QUÉBEC
PAVILLON DES SCIENCES



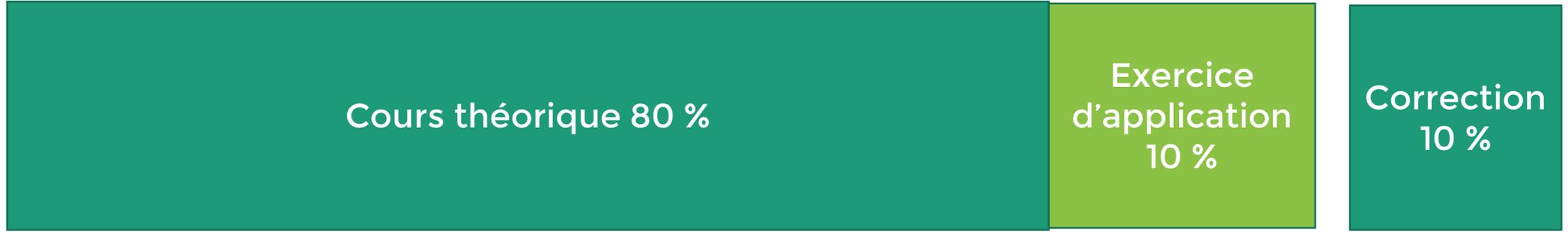
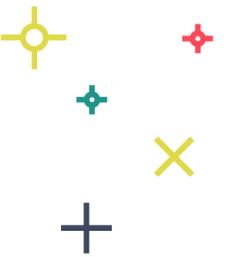
Imaginer nos espaces d'apprentissage

CLÉ 7 : PASSER DE L'ESPACE PHYSIQUE À L'ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE



Imaginer nos espaces d'apprentissage

Changement de posture

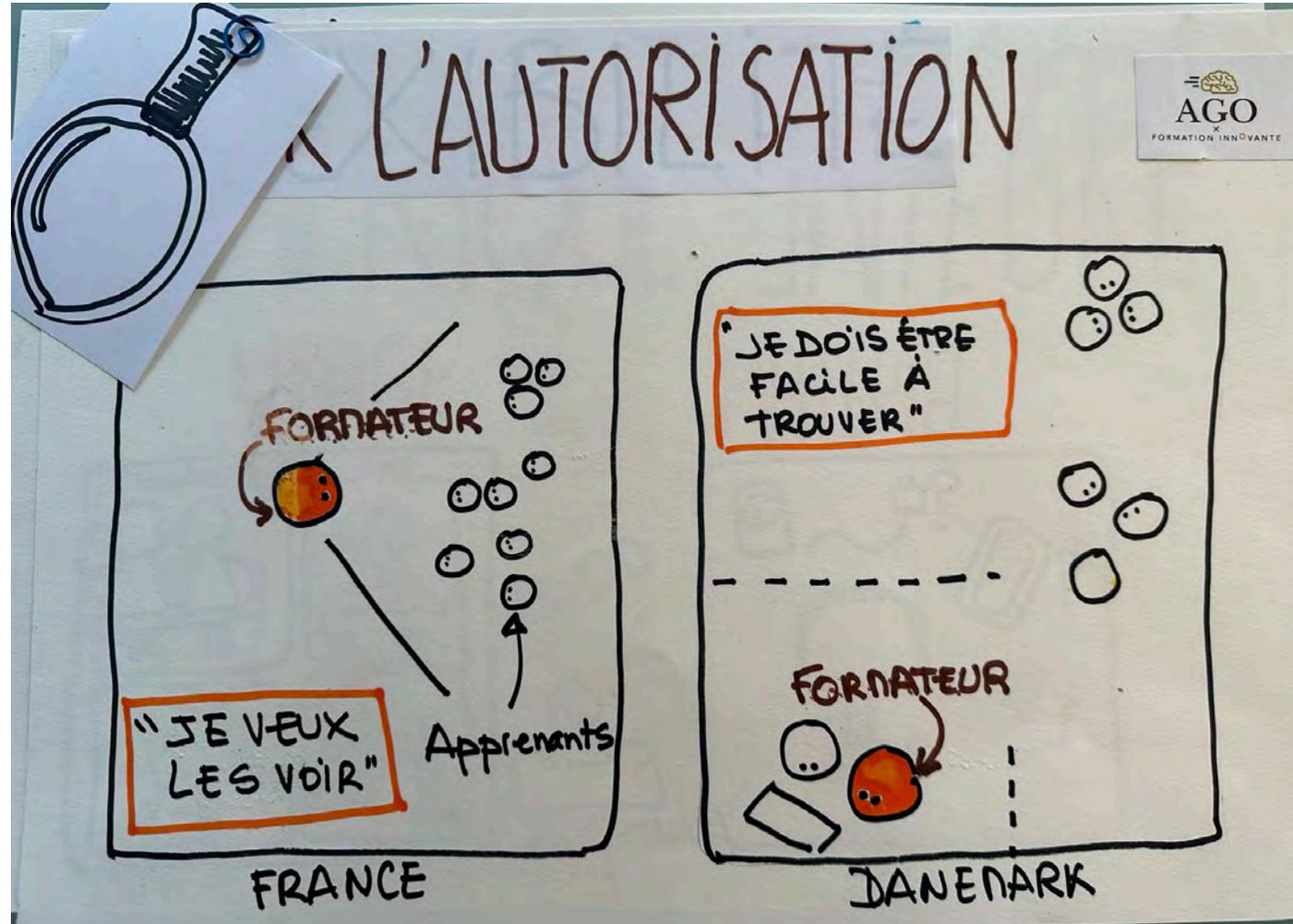


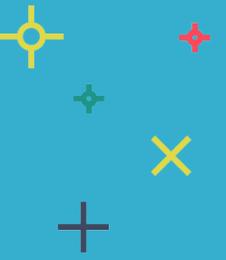
COPENHAGUE

Imaginer nos espaces d'apprentissage

CLÉ 8 : AUTORISER À ÊTRE DANS UN ESPACE EN DEHORS DE MA VUE

Les
surveiller
ou être
trouvable ?



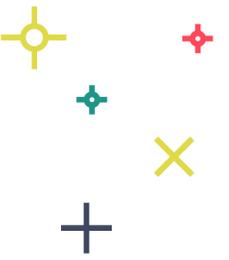


À vous



Imaginer nos espaces d'apprentissage

1, 2, 3 chat



- Ça vous **donne envie d'essayer quoi** ?
Ou de penser quoi autrement ?
- Écrivez, attendez...
- À 3... cliquez pour envoyer dans le chat



CIRCULATION FLUIDE

Faciliter le mouvement

HORIZONTALE

A → B

VERTICALE

PROXIMITÉ?

ACCUEIL

CLASSE

JARDIN

ENCOTBREMENT

VOLUME?

SURFACE?

PENSER L'ESPACE ELARGI

ACCUEIL

CAFETERIA

COULOIRS

TOITS

BALCONS

AfORA

CLASSE

open class

LABO MULTI.

bulles

Centre ressources

DEHORS

miles : lab. école Québec

AMBIANCE

"utilisation des matériaux, mobiliers et couleurs au service des émotions"

Planches d'ambiance.

material bank.com

miles A.Fi Edgenda Québec

BIOPHILIE

"Attraction biologique innée des humains envers la nature." "Notre cerveau associe les motifs et les fractales biomimétiques à la Nature."

LUMIERE

PLANTES

AIR

EAU

SONS et PARFUMS

ARTS ET MOTIFS

matériaux

lumières éclairages évolués / circadiens.

miles: Takrik design



FLEXIBILITÉ

Capacité de modifier la disposition du mobilier et l'agencement de l'espace pour s'adapter au mieux aux activités d'apprentissage

miles: "un saut dans 3 classes actives" COPENHAGUE

TOTEM ZAP!

Zap Concept

RANGER

NUMÉRIQUE INTÉGRÉ

USAGE

MATÉRIEL

COLLABORER

VR

BYOD

ASSISTANCE

DEHORS

PENDANT

AGO

PASSER DE L'ESPACE À L'ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE

DEEP LEARNING

ECOSYSTÈME NUMÉRIQUE

ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE

ESPACE PHYSIQUE

INTERACTIONS

PÉDAGOGIE

AGO

L'AUTORISATION

"JE VEUX LES VOIR"

Apprenants

FRANCE

"JE DOIS ÊTRE FACILE À TROUVER"

FONDATEUR

DANEMARK



Imaginer nos espaces d'apprentissage

MILES : Move In Learning Spaces



LE BLOG



<https://miles.ago-formation.fr/>



Blog MILES : <https://miles.ago-formation.fr/>

Ouvrage INNOVER EN FORMATION AVEC LES MULTIMODALITÉS <https://www.ago-formation.fr/innover-en-formation-avec-les-multimodalites/>

Learning show : <https://www.ago-formation.fr/espaces-dapprentissage-innovants-2/>

Modèle de Rosan BOSCH : <https://miles.ago-formation.fr/rencontre-avec-le-cabinet-rosan-bosch-les-6-categories-de-design-despace/>

LAB ÉCOLE au Québec : <https://www.lab-ecole.com/lab-ecole-quebec>

ARCHICLASSE en France : <https://archiclasse.education.fr/La-collection-Mobilier>



Imaginer nos espaces d'apprentissage

LE DIAPORAMA



- Vous pouvez l'utiliser sous Creative Commons
- Dans votre citation, veuillez à inclure le titre, l'auteur, la source et la licence choisie dans l'attribution CC BY 4.0
- Ce contenu est sous licence CC BY 4.0.
Pour consulter une copie de cette licence, visitez <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

